



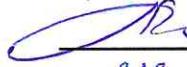
ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

 
«14 » сентября 2023

Хореография

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

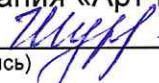
Группа 3 СрГ, 6 СрГ, 4 СтГ продвинутый уровень
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:
Ткачук А.В. первой квалификационной
категории
Проверил:
Шурлыгина Т.А.,
методист Центра эстетического
воспитания «Арт-парк»


(подпись)

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 10 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по одному занятию, по 45 мин.

На продвинутый уровень принимаются обучающие, успешно освоившие базовый уровень, либо показавшие необходимые знания и умения

Описание рабочей программы:

На продвинутом уровне происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения.

Продвинутый уровень предполагает самостоятельную работу воспитанников, где помочь педагога содействует выработке у них навыков самостоятельной деятельности.

Форма обучения – очная.

Форма реализации - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель программы:

Развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей и эмоционального мира, обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных направлений в студии эстрадного вокала.

3. Задачи продвинутого уровня:

Образовательные:

- обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;

Развивающие:

- развить познавательную, эстетическую, нравственную культуру поведения обучающихся через приобщение к хореографическому искусству;

- развить коммуникативные способности.

Воспитательные:

- формировать духовные ценности, приобщать к нравственным идеалам;

- введение обучающегося в мир традиционной культуры России и народов мира;

- воспитать культуру движения.

4. Ожидаемые результаты:

По окончанию учебного года обучающиеся смогут знать:

- названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного, бального и народного направления);

- знать о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;

Уметь:

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;

- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;

- выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;
- выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений;
- уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,
- уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.

Контроль усвоения теоретического материала осуществляется путем

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- академических концертов;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.

Календарно - тематический план
Группа: 3 СрГ, 6 СрГ, 4 СтГ, продвинутый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
	1.		групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности.		
	2.	3,6 СрГ СБ	групповая	1	Разучивание разминки. Знакомство с терминологией		
	3.		групповая	1	Позиции ног.		
	4.	14.00-14.45	групповая	1	Знакомство с современным танцем. История развития		
	5.		групповая	1	Отработка репертуара		
	6.	4 СтГ СБ	групповая	1	Упражнения на развитие физических данных - повороты в сторону с упражнением для ног; - наклоны вперед: в положении ног «выпад», в VI позиции ног (руки сзади в замке); - ноги в положении «полупшагат»; - упражнение ногами: вперед; по диагонали; в сторону.		
	7.		групповая	1	Кросс. Передвижение в пространстве		
	8.		групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
	9.		групповая	1	Игра на внимание «Передай мяч» передается мяч друг другу по команде педагога, или при остановке музыки		
	10.		групповая	1	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков - хлопки- хлопки под музыку - счет музыки		
	11.		групповая	1	Упражнения на развитие силовых качеств. - отжимания – приседания - упор присев - упор лежа - упражнения на пресс - упражнение «лодочка» - упражнения для мышц спины - упражнение «пистолетики»		
	12.		групповая	1	Классический экзерсис у станка		
	13.		групповая	1	Упражнения на развитие физических данных - шаги «крестом» с рукой, с упражнением плечами; - махи на 900 с наклоном по диагонали; - упражнения руками с шагами через двери плие по II позиции и скрещиванием рук перед собой		
	14.		групповая	1	Партерный экзерсис - упражнения для стопы - упражнения для гибкости - растяжки		

15.	групповая	1	Рисунок танца: - Движение по линии танца. - Рисунок танца «Круг»: - Замкнутый круг; - Раскрытый круг (полукруг); - Круг в круге; - Сплетенный круг (корзиночка); - Лицом в круг, лицом из круга; - Круг парами, - Круг противоходом	Педагогическое наблюдение, Проверочные задания
16.	групповая	1	Рисунок танца «Колонна», «Линия»: - перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний, передний план); - перестроения из нескольких кругов	
17.	групповая	1	Понятие «Диагональ»: - перестроение из круга в диагональ; - перестроение из маленьких кружков в диагональ	
18.	групповая	1	Рисунок танца «Змейка»: горизонтальная. Перестроение из «круга» в «змейку»	
19.	групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения	
20.	групповая	1	Упражнения на развитие физических данных - повороты в сторону с упражнением для ног; - наклоны вперед: в положении ног «выпад», в VI позиции ног (руки сзади в замке); - ноги в положении «полупуштагат». - упражнение ногами: вперед; по диагонали; в сторону.	
21.	групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций	Педагогическое наблюдение, Проверочные задания
22.	групповая	1	Упражнение на развитие координационных способностей. - бег с заданиями - вращательные упражнения - упражнение «ласточка»	
23.	групповая	1	Прыжковые комбинации 1.Вперед-назад. 2.Ноги врозь 3.Группировка 4.Подскоки 5.Приставные шаги вправо-влево	
24.	групповая	1	Рисунок танца «Спираль». Игра «Клубок ниток».	
25.	групповая	1	Работа с репертуаром. Концертное выступление.	
26.	групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения	
27.	групповая	1	Сценическое движение	
28.	групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций	
29.	групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения	
30.	групповая	1	Работа над репертуаром	
31.	групповая	1	Партнерный экзерсис: упражнения для стопы	

			- упражнения для гибкости - растяжки
32.	групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций
33.	групповая	1	Соотношение и сочетание движения с песней.
34.	групповая	1	Хлопки и шаги в ритм разнохарактерной музыки
35.	групповая	1	Отработка постановок вокально-хореографических композиций
36.	групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения