



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе



« 14 » сентября 2023

### Хореография

#### Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству


Группа 3 СрГ, 6 СрГ, 4 СтГ продвинутый уровень  
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:  
Ткачук А.В. первой квалификационной  
категории  
Проверил:  
Шурлыгина Т.А.,  
методист Центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

  
(подпись)

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для детей от 10 до 17 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 36 часов. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по одному занятию, по 45 мин.

На продвинутый уровень принимаются обучающие, успешно освоившие базовый уровень, либо показавшие необходимые знания и умения

#### **Описание рабочей программы:**

На продвинутом уровне происходит увеличение мышечной нагрузки, усложнение лексики, композиции танцевальных номеров, введение новых технических приемов, подготовленных предыдущим этапом обучения.

Продвинутый уровень предполагает самостоятельную работу воспитанников, где помощь педагога содействует выработке у них навыков самостоятельной деятельности.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

### 2. Цель программы:

Развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей и эмоционального мира, обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных направлений в студии эстрадного вокала.

### 3. Задачи продвинутого уровня:

#### **Образовательные:**

- обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;

#### **Развивающие:**

- развить познавательную, эстетическую, нравственную культуру поведения обучающихся через приобщение к хореографическому искусству;  
- развить коммуникативные способности.

#### **Воспитательные:**

- формировать духовные ценности, приобщать к нравственным идеалам;  
- введение обучающегося в мир традиционной культуры России и народов мира;

- воспитать культуру движения.

### 4. Ожидаемые результаты:

По окончании учебного года обучающиеся смогут **знать:**

- названия танцевальных шагов, хореографических понятий, элементов, позиций, комбинаций (эстрадного, бального и народного направления);  
- знать о положительной роли вокально-хоровых и хореографических занятий на общее психологическое и физическое состояние организма;

#### **Уметь:**

- выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки;  
- следить за правильным положением рук, корпуса, ног и головы во время движения;

- выполнять основные элементы эстрадного, бального и народного танцев: движения, шаги, прыжки, хореографические комбинации, переходы и рисунки в усложнённых вариантах;

- выполнять комплексы дыхательных, ритмико-гимнастических, музыкально-ритмических упражнений;

- уметь слушать музыку, понимать её характер, настроение, знать музыкальные термины, определяющие характер музыки,

- уметь определять сильную и слабую доли, выражать их с помощью пластики, мимики, жестов, движений.

**Контроль усвоения теоретического материала** осуществляется путем

- анализа успеваемости, отслеживания результатов;
- контрольных уроков;
- академических концертов;
- концертов, отчетных уроков и классных концертов;
- конкурсов, фестивалей различного уровня.

**Календарно - тематический план  
Группа: 3 СрГ, 6 СрГ, 4 СтГ, продвинутый уровень**

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь - май	1.	<b>3,6 СрГ</b> СБ 14.00-14.45  <b>4 СтГ</b> СБ 15.50-16.35	групповая	1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Разучивание разминки. Знакомство с терминологией		
	3.		групповая	1	Позиции ног.		
	4.		групповая	1	Знакомство с современным танцам. История развития		
	5.		групповая	1	Отработка репертуара		
	6.		групповая	1	Упражнения на развития физических данных - повороты в сторону с упражнением для ног; - наклоны вперед: в положении ног «выпад»; в VI позиции ног (руки сзади в замке); - ноги в положении «полушпагат». - упражнения ногами: вперед; по диагонали; в сторону.		
	7.		групповая	1	Кросс. Передвижение в пространстве	Педагогическое наблюдение, Проверочные задания	
	8.		групповая	1	Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения		
	9.		групповая	1	Игра на внимание «Передай мяч» передается мяч друг другу по команде педагога, или при остановке музыки		
	10.		групповая	1	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков - хлопки- хлопки под музыку - счет музыки		
	11.		групповая	1	Упражнения на развитие силовых качеств. - отжимания – приседания - упор присев - упор лежа - упражнения на пресс - упражнение «лодочка» - упражнения для мышц спины - упражнение «пистолетики»		
	12.		групповая	1	Классический экзерсис у станка		
	13.		групповая	1	Упражнения на развитие физических данных - шаги «крестом» с рукой, с упражнением плечами; - махи на 900 с наклоном по диагонали; - упражнения руками с шагами через деми плие по II позиции и скрещением рук перед собой		
Декабрь	14.		групповая	1	Партерный экзерсис - упражнения для стопы - упражнения для гибкости - растяжки		

15.	групповая	1	<p>Рисунок танца: - Движение по линии танца.</p> <p>- Рисунок танца «Круг»: - Замкнутый круг;</p> <p>- Раскрытый круг (полукруг); - Круг в круге;</p> <p>- Сплетенный круг (корзиночка);</p> <p>- Лицом в круг, лицом из круга; - Круг парами,</p> <p>- Круг противходом</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Проверочные задания</p>
16.	групповая	1	<p>Рисунок танца «Колонна», «Линия»:</p> <p>- перестроения из круга в колонну, в линию, (на задний, передний план); - перестроения из нескольких кругов</p>	
17.	групповая	1	<p>Понятие «Диагональ»:</p> <p>- перестроение из круга в диагональ;</p> <p>- перестроение из маленьких кружков в диагональ</p>	
18.	групповая	1	<p>Рисунок танца «Змейка»: горизонтальная.</p> <p>Перестроение из «круга» в «змейку»</p>	
19.	групповая	1	<p>Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения</p>	
20.	групповая	1	<p>Упражнения на развития физических данных</p> <p>- повороты в сторону с упражнением для ног;</p> <p>- наклоны вперед: в положении ног «выпад»; в VI позиции ног (руки сзади в замке);</p> <p>- ноги в положении «полушагат».</p> <p>- упражнение ногами: вперед; по диагонали; в сторону.</p>	
21.	групповая	1	<p>Отработка постановок вокально-хореографических композиций</p>	
22.	групповая	1	<p>Упражнение на развитие координационных способностей.</p> <p>- бег с заданиями - вращательные упражнения</p> <p>- упражнение «ласточка»</p>	
23.	групповая	1	<p>Прыжковые комбинации 1.Вперед-назад 2.Ноги врозь 3. Группировка 4.Подскоки 5.Приставные шаги вправо-влево</p>	
24.	групповая	1	<p>Рисунок танца «Спираль». Игра «Клубок ниток».</p>	
25.	групповая	1	<p>Работа с репертуаром. Концертное выступление.</p>	
26.	групповая	1	<p>Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения</p>	
27.	групповая	1	<p>Сценическое движение</p>	
28.	групповая	1	<p>Отработка постановок вокально-хореографических композиций</p>	
29.	групповая	1	<p>Дыхательные, ритмико-гимнастические, музыкально-ритмические упражнения</p>	
30.	групповая	1	<p>Работа над репертуаром</p>	
31.	групповая	1	<p>Партерный экзерсис: упражнения для стопы</p>	<p>Педагогическое наблюдение, Проверочные задания</p>

